

**18 Febbraio 2024**  
**Urban Camp Italy – Be the next**  
**Ancona (AN)**

## LOCATION E DATA

Art. 1 – Tutte le gare si terranno Domenica 18 Febbraio 2024 al “Teatro Panettone” in Via Maestri del Lavoro, Ancona nel contesto dell’evento Urban Camp Italy. Gli orari verranno comunicati per tempo sulla nostra pagina Instagram e sul sito internet <http://www.urbancampitaly.it> ma saranno verosimilmente dopo le 15.00 per finire entro la serata.

## CATEGORIE

Art. 2 – Il concorso è aperto a tutti gli stili che competeranno tra di loro e prevede le seguenti categorie:

Crew competition:

Baby (fino a 10 anni compiuti)

Under 13 (dai 10 ai 13 compiuti)

Senior (dai 14 anni in su)

Talent Division: Ammessi singoli, passi a due e passi a tre dai 13 anni compiuti in su

NB. Fa fede l’età del più grande, es. se tutti i componenti hanno meno di 14 anni ma uno ne ha 14 compiuti allora tutta la crew andrà nella categoria Senior.

NB2. Le categorie potrebbero essere accorpate a giudizio dell’Organizzazione nel caso non si raggiungano numeri sufficienti per comporle.

## ISCRIZIONI E TARIFFE

Art. 3 – Le iscrizioni dovranno pervenire entro il giorno 11 Febbraio 2024. Sono valide esclusivamente le adesioni pervenute tramite modulo d’iscrizione e ricevuta di pagamento.

Scaricare l’apposita modulistica sul sito internet

<http://www.urbancampitaly.it/registrati>; una volta compilata in

ogni sua parte, inviarla tramite mail

[info@urbanstudiosancona.it](mailto:info@urbanstudiosancona.it);

versare la quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

IBAN IT96F0200802623000105775745 – A favore di ASD Urban Events

Nella causale dettagliare;

- Nome e Cognome del partecipante o della crew

- Sezione alla quale partecipa

inviare copia del pagamento, modulo di iscrizione tramite mail.

Art. 4 – Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

TALENT DIVISION: 30€ a persona

CREW COMPETITION: 15€ a componente

N.B. La quota per chi partecipa ad entrambe le categorie è di 40€

## DURATA MUSICA

Art. 5 – La durata massima dell'esibizione è di 6 minuti a prescindere dalla categoria, è possibile usare oggetti di scena previa autorizzazione da parte dell'Organizzazione.

Art. 6 – L'insegnante e/o il referente è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il Comitato Organizzatore dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, i responsabili ed i loro concorrenti verranno esclusi dal Contest oltre ad incorrere in una eventuale penale.

Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata. In caso di mancata partecipazione al Contest per cause non imputabili all'Organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota o delle spese eventualmente sostenute.

Art. 7 – Accettazioni iscrizioni. Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'Organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico.

Art. 8 – Annullamento. L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del contest o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore o di maltempo. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite e null'altro sarà dovuto agli iscritti per alcun indennizzo o spesa sostenuta.

## GIURIA E VALUTAZIONI

Art. 9 – Valutazioni. La Giuria valuterà tecnica, sincronia, musicalità, showmanship e coreografia. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 10 – Premi in denaro, gadget e borse di studio per i vincitori dei contest.

## VARIE ED EVENTUALI

Art. 11 – L'Organizzazione del Contest si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Contest, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al Contest, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 12 – I partecipanti al Contest, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al contest o dai loro accompagnatori.

Art. 13 – La partecipazione al Contest implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'Organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Contest. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 14 – Decisioni straordinarie. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'Organizzazione.

Art. 31 – Controversie. Foro competente Ancona.